الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد		
تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم : 02	السنة الدراسية: 2011-2012		
المستوى: 1 ثانوي	الشعبة : ج. مشترك آداب	المادة : لغة عربية	عدد الصفحات :02
إعداد : خيشان أبو بكر/ مفتش التربية الوطنية			

البناء الفكري : (08 نقاط)

1- **العنوان المناسب للنص** : ألم الوصال – الحب العذري. وما يدور في السياق. **.....01 ن**

2- غرض النص : الغزل وهو فن شعري ظهر منذ العصر الجاهلي، حيث يهتم بمحاسن المرأة وصفاتها ويعبر فيه الشّعراء على مشاعرهم تجاه من يحبون وينقسم هذا الفن إلى :

- غزل عذري : وهو شعر نظيف عفيف شريف يركّز على الجانب الحسي والصفات الروحية للمرأة.
- غزل ماجن : وهو شعر مخلّ بالأدب، يركّز على الجانب الجسدي والمادي عند المرأة. **.....03 ن**

3- مظاهر صدق جميل في حبه لبثينة :

- يقولون مهلا يا جميل وإنّني لأقسم مالي عن بثينة.
- ... قبل اليوم أو عدت بالقتل.
- إذاها تراجعنا الذي كان بيننا * جرى الدمع من عيني **.....02 ن**
- ولكن طلا بيها لما فات من عقلي.

4 – يقصد بعبارة " فرح الواشون" أن الوشاة ابتهجوا لقطع العلاقة التي كانت تربطهما وهم السبب في المعاناة التي يعيشها جميل وبثينة ولا يرغبون

أبدا أن يلتم شملهما لذا يتعقبونهما دائما لفضحهما. .....**02 ن**

البناء اللغوي : (06 نقاط)

1- استخراج الصفة المشبهة :

الصفة المشبهة	فعلها	وزنها
بيضاء	ابيض	فعلاء
كسلان	كسل	فعلان

.....01.5 ن

2- الأسلوب الإنشائي :

- الاستفهام : أحلما؟ ..... غرضه : التعجب.
- النداء فيا ويح نفسي..... غرضه : التحسر. **.....03 ن**

3- الصورة البيانية :

الصورة البيانية في البيت الأول : صرمت حبلي بثينة ...كناية عن الفراق، يعني قطعت حبل الوصال بينهما، فافترقا. **.....1.5 ن**

الوضعية الإدماجية : (06 نقاط)

- الاستجابة للتعليمة. **..... 02 ن**
- انسجام الأفكار وثراء المعاني. **.....01.5 ن**
- سلامة اللغة وجمال الأسلوب وحضور الشواهد. **.....01.5 ن**
- سلامة الرسم والكتابة. **.....01 ن**